



Curso de Pós-Graduação Lato Sensu

**Especialização
em Espaço
Celebrativo-Litúrgico
e Arte Sacra**

Florianópolis – Santa Catarina
2009/2010



INSTITUTO TEOLÓGICO DE SANTA CATARINA
Rua Deputado Antônio Edu Vieira, 1.524
88040-001 – Florianópolis – Santa Catarina
Fone/Fax: (48) 3234.0400
E-mail: secretaria@itesc.org.br

9 Corpo docente

Dr. Adilson A. Kolowski
Eng. Carlos Roberto Pedruzzi
Dr. Domingos Volney Nandi
Ms. Eliane Veras da Veiga Pacheco
Ms. Eliva de Menezes Milani
Dr. Ivo Porto de Menezes
Dr. José Arioaldo da Silva
Ms. Klaus da Silva Raupp
Arq. Laíde Sonda
Dr. Manoel João Francisco
Arq. Regina Céli de Albuquerque Machado
Dr. Ruberval M. da Silva
Dr. Tarcísio Pedro Vieira

10 Coordenação do Curso

Prof. Dr. Tarcísio Pedro Vieira

7 Matrícula

Será realizada na 1ª Etapa do Curso (Julho de 2009), com a apresentação da seguinte documentação:

- Cédula de identidade (1 cópia)
- Cadastro de Pessoa Física (1 cópia)
- Histórico Escolar da Graduação com reconhecimento pelo MEC
- Diploma do Curso Superior com reconhecimento pelo MEC (1 cópia)
- Duas fotos 3x4 recentes
- Comprovante de residência
- *Curriculum vitae*
- Número do Título de Eleitor

8 Investimento

- Valor da Inscrição: R\$ 150,00 – a ser pago após a confirmação da inscrição (processo seletivo) em junho de 2009.
- 18 parcelas mensais de R\$ 150,00 (de julho de 2009 a dezembro de 2010)
- Taxa de R\$ 250,00 a ser paga na entrega da Monografia

Ficha de inscrição - enviar até o dia 15 de maio de 2009 para:

INSTITUTO TEOLÓGICO DE SANTA CATARINA
Rua Deputado Antônio Edu Vieira, 1.524
88040-001 – Florianópolis – Santa Catarina
Fone/Fax: (48) 3234.0400
E-mail: secretaria@itesc.org.br

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome:			Sexo:	
Idade:			Número:	
Endereço:			Município:	
Bairro:				
Complemento:				
CEP:		Estado:		
RG:		CPF:		
Telefone:	()	E-mail:		
Profissão:			Titulação:	
Graduação:				
Atuação Pastoral:				
Leigo(a) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Solteiro(a) <input type="checkbox"/> Casado(a) <input type="checkbox"/> Seminarista <input type="checkbox"/> Consagrado(a)	Clérigo : <input type="checkbox"/> Diácono <input type="checkbox"/> Diácono Permanente <input type="checkbox"/> Presbítero <input type="checkbox"/> Bispo	Religiosa <input type="checkbox"/> Ordem/Congregação: _____	Religioso <input type="checkbox"/> _____

A Ficha de Inscrição – para o processo seletivo – deverá ser enviada até o dia **15 de maio de 2009**. Após a confirmação de sua inscrição, que será realizada via telefone ou e-mail, deverá ser efetuado o pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 150,00 (duzentos reais), através de cheque nominal para o Instituto Teológico de Santa Catarina ou o envio do comprovante de depósito: HSBC – Agência 1301 – Conta Corrente 01428-29 (Fundação Dom Jaime).

5 Carga horária

O Curso tem um total de 360 horas-aula, equivalendo a 24 créditos, sendo cada crédito correspondente a 15 horas/aula.

1ª Fase:	120 horas-aula	8 créditos
2ª Fase:	120 horas-aula	8 créditos
3ª Fase:	120 horas-aula	8 créditos
TOTAL	360 horas-aula	24 créditos

As aulas e outras atividades acadêmicas serão desenvolvidas de segunda a sábado, das 08h às 12h e das 14h às 18h. Os alunos estarão sujeitos à realização de trabalhos acadêmicos nos intervalos entre os períodos de atividade no Instituto Teológico. Além das aulas presenciais, o aluno deverá elaborar uma monografia conclusiva do Curso.

6 Inscrições

- As fichas de inscrição para o processo seletivo deverão ser enviadas **até o dia 15 de maio de 2009**

- Número de vagas:** 60 (sessenta)

- Local do Curso:** Instituto Teológico de Santa Catarina – ITESC

NB: O ITESC reserva-se o direito de não oferecer o Curso caso não se confirmem, no mínimo, 75% das vagas oferecidas.

4 Estrutura do Curso

1ª Etapa

20 de julho a 1º de agosto de 2009

- Introdução Geral à Liturgia e à Arte Sacra
- Espiritualidade Litúrgica
- Dinâmica Litúrgico-Celebrativa dos Sacramentos
- A Linguagem do Sagrado
- Mistagogia do Edifício Eclesial
- Noções Gerais de Metodologia Científica e da Pesquisa

2ª Etapa

1º a 13 de fevereiro de 2010

- História da Arte
- História e Evolução do Espaço Celebrativo Cristão
- Normativa Litúrgico-Canônica sobre o Espaço Celebrativo
- Elementos teológicos e pastorais a partir dos documentos da Igreja referentes à Arte Sacra e Espaço Litúrgico
- Bens Culturais da Igreja, Patrimônio e Preservação

3ª Etapa

19 a 31 de julho de 2010

- Arquitetura do Espaço Sagrado
- Iconografia, Simbologia Cristã e Objetos Litúrgicos
- Rito de Dedicção de Igreja e Altar
- Estética
- Conforto Ambiental: Iluminação
- Conforto Ambiental: Térmico
- Conforto Ambiental: Acústica e Sonorização

2 Objetivos específicos

- Estudar, interdisciplinarmente, os aspectos principais relativos ao Espaço Celebrativo-Litúrgico e à Arte Sacra, a fim de poder melhor responder às exigências técnicas e litúrgicas referentes à elaboração e execução de projetos de reformas, restaurações e construções de espaços destinadas ao culto cristão.
- Qualificar os agentes de pastoral e os profissionais da área para que adquiram os conhecimentos necessários para a elaboração, gerenciamento e execução de projetos, reformas, restaurações e construções de espaços celebrativos, que respondam às necessidades, não somente técnicas, mas litúrgicas, em todos os seus aspectos.
- Contribuir para que os espaços de celebração sejam reveladores do Mistério que se celebra, simbólicos, simples, inculturados, favorecendo as celebrações litúrgicas e manifestando uma Igreja de comunhão e participação.

3 Público-alvo e critérios de seleção

Graduados em Teologia (Liturgia), Ciências da Religião, Arquitetura, Artes Plásticas, Arte Sacra, Engenharia, Bens Culturais e Patrimônio Histórico e áreas afins.

Serão admitidos ao curso alunos que já tenham concluído curso superior; alunos que tenham disponibilidade de tempo integral para freqüentar as etapas do curso; alunos que manifestem interesse pelo tema de estudo; alunos que estejam precisando de formação específica para o trabalho pastoral e para o serviço litúrgico, sobretudo nas Comissões de Espaço Celebrativo e Arte Sacra; alunos – já profissionais em áreas afins – que utilizarão dos conhecimentos como especialização e aprimoramento técnico dos seus conhecimentos.

OBS.: Requisito fundamental:

O candidato interessado deverá comprovar graduação reconhecida pelo MEC em qualquer área do conhecimento.

1 Justificativa

O Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* – Especialização em Espaço Celebrativo-Litúrgico e Arte Sacra nasceu do desejo de o ITESC, tendo presente as necessidades atuais da Igreja, em comunhão com a Comissão Arquidiocesana de Liturgia (Comissão de Arte Sacra) de Florianópolis, oferecer aos graduados em Teologia (Liturgia), Ciências da Religião, Arquitetura, Artes Plásticas, Arte Sacra, Engenharia, Bens Culturais e Patrimônio Histórico e áreas afins, uma formação interdisciplinar especializada sobre Arte Sacra, particularmente, sobre o Espaço Celebrativo-Litúrgico.

Há mais de 45 anos a Igreja vivenciava um dos momentos mais significativos dos últimos tempos: o Concílio Vaticano II, acontecimento memorável, que grandes transformações trouxe para a vida e a missão da Igreja. Indubitavelmente, a "reforma litúrgica", através da Constituição Conciliar *Sacrosanctum Concilium*, representa uma das maiores riquezas deste Concílio. Neste contexto, foi sendo aprofundado também o valor do Espaço Celebrativo-Litúrgico para o aprofundamento da fé, o encontro da comunidade orante e a celebração do Mistério Pascal de Cristo.

Somente com o conhecimento e a partilha de saberes, na compreensão dos princípios teológico-litúrgicos e técnicos, será possível tornar o espaço celebrativo não só um lugar bonito e digno, mas também liturgicamente correto e apropriado, que favoreça o encontro entre as pessoas e com Deus, sinal sensível do mistério que aí se celebra. Destacam-se, assim, para além dos princípios técnicos, os princípios da eclesiologia, da teologia litúrgica e da arte sacra, como expressão concreta de uma mística própria do lugar sagrado, do lugar do culto cristão.

O espaço celebrativo, por si, torna-se espaço sagrado. Deve, por isso, expressar a fé e a cultura: tornar presente o mistério da salvação no contexto concreto, situando-o no aqui e no agora. O espaço celebrativo deve conduzir à experiência do Mistério de Deus, em comunidade. O espaço celebrativo deverá, então, revelar Deus! Assim, o espaço celebrativo deverá ser belo e acolhedor, funcional e místico, lugar de encontro e partilha, lugar de comunhão e santificação, lugar de graças e bênçãos, lugar de festa e alegria, de misericórdia e reconciliação, lugar de salvação e da epifania de Deus. O espaço celebrativo, desta forma, deve expressar seu caráter sacramental, como sinal visível da misericórdia salvífica de Deus.

